

Guatemala, 12 de noviembre de 2021  
Producto/Informe de Resultados No.08-2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-230-187-2021**, aprobada por resolución no. **VC-DGA 032-2021**, correspondiente al **OCTAVO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

**Actividades Realizadas:**

- a) Se fortaleció el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convocó el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de registro.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 04 de octubre al 12 de noviembre de 2021.

**Resultados Obtenidos:**

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 04, 05, 06 y 08 de octubre de 2021. El 07 de octubre se realizó el VII Concierto departamental en Isla de Flores, Petén.

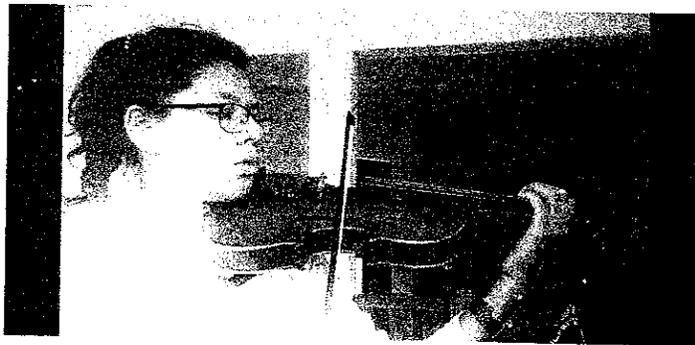
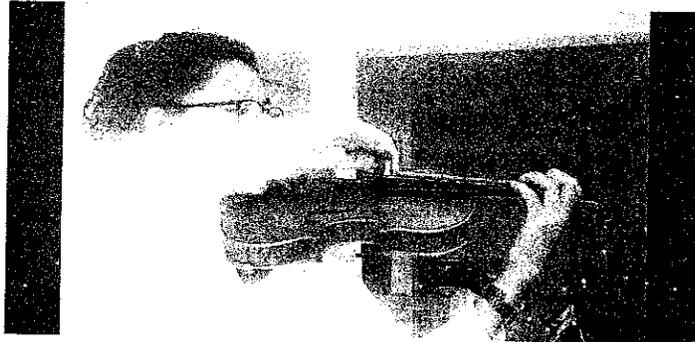
a. **Actividades realizadas el 04 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 2 de Sevcik Op. 2, variación no. VI.



**b. Actividades realizadas el 05 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 2 de Dounis, variación no. 1.



c. Actividades realizadas el 06 de octubre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 2 de Dounis Op. 20.



d. Actividades realizadas el 07 de octubre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de do mayor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.



**e. Actividades realizadas el 08 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de la escala en cuerda sol, escala de sol mayor en una sola cuerda.

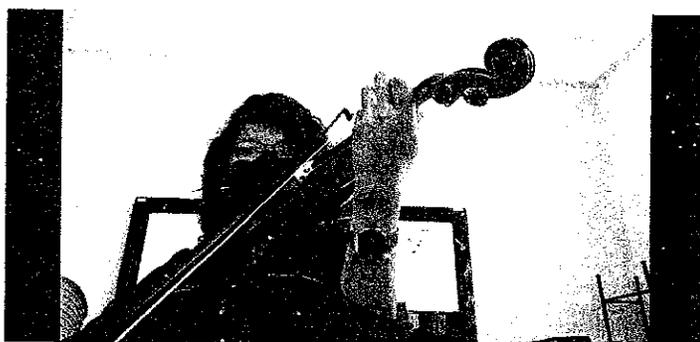


2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 13, 14 y 15 de octubre de 2021. El día 11 de octubre se realizó el ensayo del repertorio para el IV concierto extraordinario, así mismo el 12 de octubre se realizó el concierto en el centro de vacunación del Parque Gerona.

**a. Actividades realizadas el 11 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.

3) Estudio colectivo de las obras a presentar en el concierto, viendo detalles de afinación y arcadas entre las secciones.



b. **Actividades realizadas el 12 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Concierto en el centro de vacunación de Gerona.

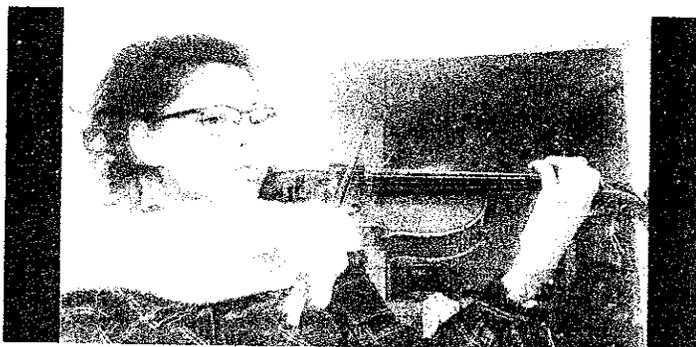




**c. Actividades realizadas el 13 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del ensayo colectivo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 3 de Sevcik Op. 2, variación no. I.





**d. Actividades realizadas el 14 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 2 de Dounis, variación no. II.



**e. Actividades realizadas el 15 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 2 de Dounis Op. 20, cuerdas dobles y cambios de posición.



- 3. Ensayo para el XVIII concierto de temporada de Cámara casa Miguel Ángel Asturias.** El ensayo se realizó en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 18 de octubre y el concierto se realizó la casa de Miguel Ángel Asturias zona 1 el día 19 de octubre de 2021. EL 20 de octubre se gozó el asueto reanudando el estudio individual los días 21 y 22 de octubre de 2021.

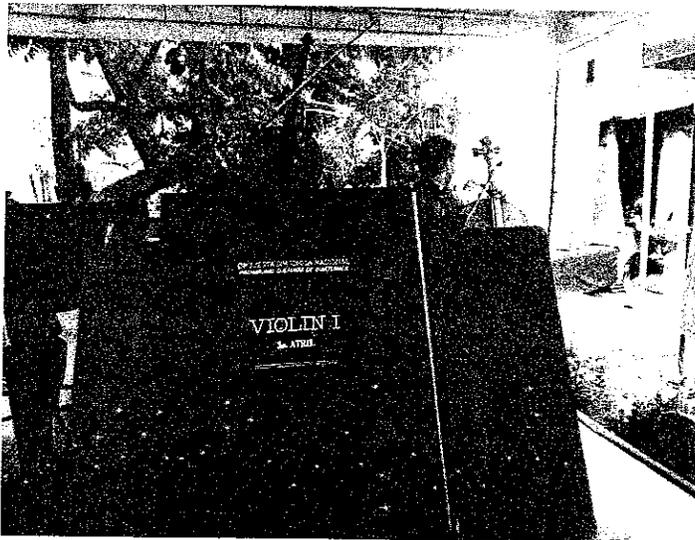
**a. Actividades realizadas el 18 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se escogió el repertorio de manera colectiva que se presentará el día del concierto.



**b. Actividades realizadas el 19 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Concierto en la casa de Miguel Ángel Asturias.



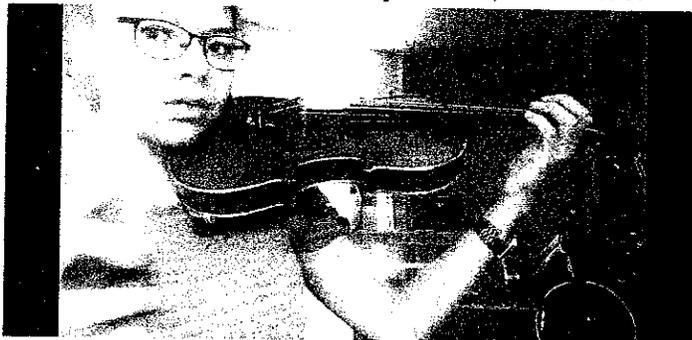
**c. Actividades realizadas el 21 de octubre de 2021.**

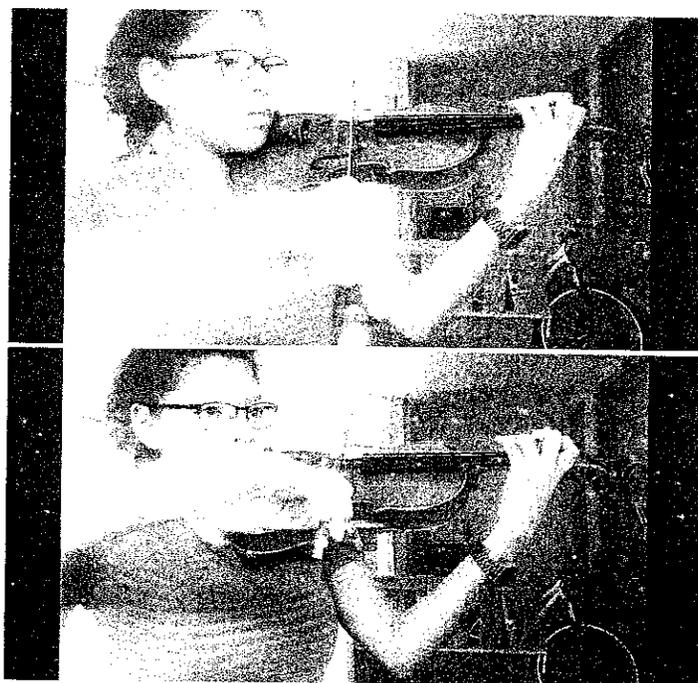
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del ejercicio 3 de Sevcik Op. 2, variación no. IV.



**d. Actividades realizadas el 22 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Dounis ejercicio 3, variación 3.



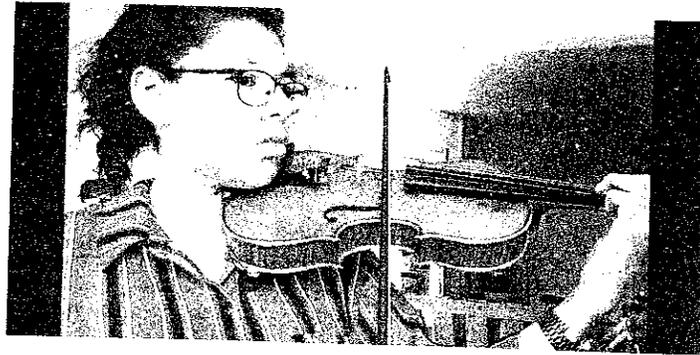


4. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2021.

a. **Actividades realizadas el 25 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Sevcik Op. 2, ejercicio 3, variación V.





- b. **Actividades realizadas el 26 de octubre de 2021.**
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
  - 2) Afinación de las cuerdas.
  - 3) Estudio del método Dounis, ejercicio 2, variación IV.





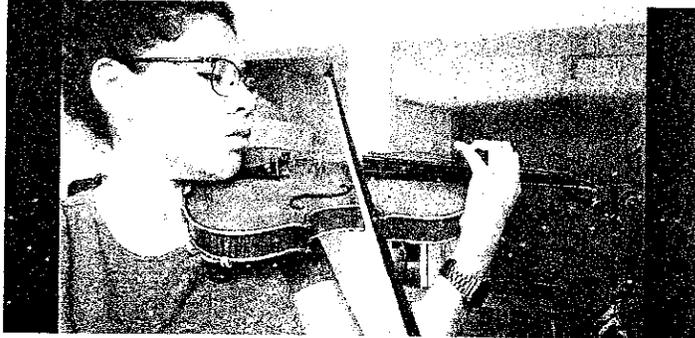
**c. Actividades realizadas el 27 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Dounis Op. 2, ejercicio 2, dobles en cuerdas sobre cuerda la y cuerda re.



**d. Actividades realizadas el 28 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de re mayor en cuerda re en diferentes posiciones para trabajar afinación y posición de dedos.



**e. Actividades realizadas el 29 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios de talón y punta con figuras negras.



5. **Ensayos** para el VI concierto de temporada extraordinaria, realizados en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 02, 03 y 04 de noviembre de 2021. El concierto se realizó en el patio de la paz del Palacio Nacional de la Cultura el día 05 de noviembre de 2021.

**a. Actividades realizadas el 02 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo de las obras.



**b. Actividades realizadas el 03 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo de las obras trabajando afinación y arcos para ir de manera visual perfectamente.





**c. Actividades realizadas el 04 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo de las obras trabajando interpretación de cada obra.

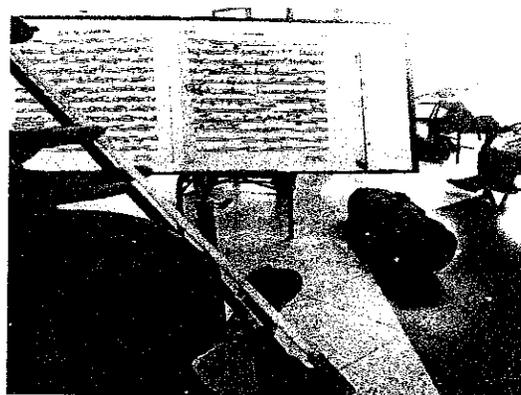


**d. Actividades realizadas el 05 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Concierto en el Palacio Nacional de la Cultura.



6. **Ensayos** para el concierto de temporada departamental realizado en Zacapa por sus 150 años de fundación, realizados los días 08 y 09 de noviembre de 2021 y el concierto el 10 de noviembre. Se realizó estudio individual el día 11 de noviembre y el 12 de noviembre, concierto en el parque Erick Barrondo puesto de vacunación.
- a. **Actividades realizadas el 08 de noviembre de 2021.**
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
  - 2) Afinación de las cuerdas.
  - 3) Estudio colectivo de las obras.



**b. Actividades realizadas el 09 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios para el staccato elástico.





**c. Actividades realizadas el 10 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 32 de Mazas.



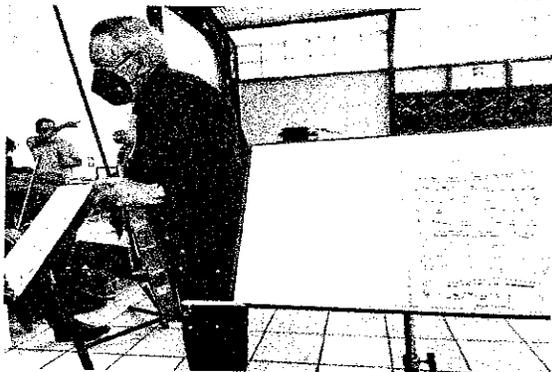
**d. Actividades realizadas el 11 de noviembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del método de Dounis, cuerdas dobles sobre cuerda la y cuerda mi, ejercicios de diferentes posiciones.



e. Actividades realizadas el 12 de noviembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Concierto en el centro de vacunación ubicado en el parque Erick Barrondo.



Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

Sergio Antonio Paz Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

María  
Fernanda  
Castellanos

Producto

No. 8